

Pliego de Condiciones Particulares

para la Contratación del Servicio de Sonido e iluminación para Velada Aniversario Departamento de Malargüe el día 15 de noviembre de 2024 en Centro Cultural y Polideportivo Malal Hue. Desde las 20.00 horas hasta las 03.00 horas

SONIDO

VELADA

PA // DELAY // OUT FILL

SEIS STACK COMPUESTOS POR

- 08 SISTEMAS LINEAL ARRAY ACTIVO O PASIVO POTENCIA MINIMA POR CAJA 2400W
- RACK ORIGINAL CON SET DE AMPLIFICADORES Y PROCESADORES - ACORDES AL SISTEMA
- 08 SISTEMAS DE SUB LOW PASIVO O ACTIVO PARLANTES 18 PULGADAS EN CARDIOIDE ACORDES A LA CONFIGURACIÓN NECESARIA, LINEA QUE EL PA POTENCIA MINIMA 6000W.
- RACK ORIGINALES CON SET DE AMPLIFICADORES Y PROCESADORES - ACORDES AL SISTEMA.

MONITORES

10 MONITORES ACTIVOS 15" DRIVER 2" POTENCIA MINIMA 1500W POR CAJA

MONITORES LOCUTORES

- 02 MONITORES ACTIVOS 15" DRIVER 2" POTENCIA MINIMA 1500W POR CAJA.

FOH

CONSOLA PA

- 01 CONSOLA DIGITAL - 48 CANALES 24 ENVIOS
- 01 STAGE BOX - 64 CANALES 24 ENVIOS

MICROFONOS:

- 08 MICROFONOS CONDENCER TIPO SHURE SM 87
- 04 MIC INALAMBRICOS TIPO SHURE ULXD
- MICROFONO A ADICIONAL POR CUALQUIER EVENTUALIDAD TIPO SHURE

- MICROFONO ADICIONAL PARA PLANTA TIPO FESTIVAL PARA MANTENER CABLEADOS MICROFONEADOS DOS BANDAS A LA VEZ TIPO SHURE 57 58 87 81 52 98 ETC..

ILUMINACION

- 8 CABEZAL MOVIL WASH LED EFECTO AURA 19 LED 15W
- 8 CABEZAL MOVIL BEAM 5R
- 36 PAR LED ALTA POTENCIA 54 LED 3 W MINIMO IP67
- 24 PAR 64
- 06 MINIBRUT X 4
- 001 HAZER 500W
- 002 MAQUINA HUMO 3000W
- 001 CONSOLAS TIPO GRAND MA 2 ULTRA LIVE

TRUSS

- TRUSS 30/30 ALUMINO NECESARIAS (PARA PUESTA)

Pliego de Condiciones Particulares

para la Contratación del Servicio de Sonido en el Desfile en la Avenida San Martín (8 cuadras)

1. Objeto del Pliego

El presente pliego tiene por objeto la contratación de un servicio de sonido para cubrir de manera homogénea las 8 cuadras de la avenida San Martín, donde se desarrollará el desfile cívico-militar. El servicio debe garantizar la correcta amplificación de la música, discursos y cualquier sonido necesario a lo largo del recorrido.

2. Alcance del Servicio

El servicio de sonido deberá abarcar la instalación, operación y desmontaje de los equipos de sonido en cada una de las 8 cuadras del recorrido. Se debe asegurar la misma calidad de audio en todas las cuadras, con una cobertura que permita una experiencia acústica uniforme para los asistentes en todo el trayecto.

3. Especificaciones Técnicas

3.1. Equipos de Sonido

SONIDO

DESFILE

PA // DELAY // OUT FILL

- 12 SISTEMAS LINEAL ARRAY ACTIVO O PASIVO POR LADO POTENCIA MINIMA POR CAJA 2400W
- RACK ORIGINAL CON SET DE AMPLIFICADORES Y PROCESADORES - ACORDES AL SISTEMA
- 12 SISTEMAS DE SUB LOW ACTIVO O PASIVO, PARLANTES 18 PULGADAS EN CARDIOIDE ACORDES A LA CONFIGURACIÓN NECESARIA, LINEA QUE EL PA POTENCIA MINIMA 6000W.
- RACK CON SET DE AMPLIFICADORES Y PROCESADORES - ACORDES AL SISTEMA.

SIDEFILL

- 02 MONITORES ACTIVOS 15" DRIVER 2" POTENCIA MINIMA 1500W POR CAJA.
- 02 SISTEMA DE SUB LOW ACTIVOS O PASIVOS

SIDEFILL PALCO

- 02 MONITORES ACTIVOS 15" DRIVER 2" POTENCIA MINIMA 1500W POR CAJA.

FOH

CONSOLA PA

- 01 CONSOLA - 48 CANALES 24 ENVIOS
- 01 STAGE BOX - 64 CANALES 24 ENVIOS

CONSOLA MONITTORES

- 01 CONSOLA - 48 CANALES 24 ENVIOS
- 01 STAGE BOX - 64 CANALES 24 ENVIOS

MICROFONOS:

- 08 MICROFONOS CONDENCER TIPO SHURE SM 87
- 04 MIC INALAMBRICOS TIPO SHURE ULXD
- MICROFONOA ADICIONAL PARA PLANTA TIPO FESIVAL PARA MANENER CABLEADOS
MICROFONEADOS DOS BANDAS A LA VEZ TIPO SHURE 57 58 87 81 52 98 ETC.

3.4. Respaldo Energético*

- Los equipos deberán estar conectados a una fuente de alimentación confiable. Además, deberá disponerse de generadores eléctricos en caso de fallos en el suministro de energía.

4. Personal Técnico*

Técnicos de sonido: * El contratista deberá proporcionar al menos un técnico de sonido capacitado en cada cuadra, encargado de la operación y monitoreo de los equipos durante el evento.

Coordinador General: * Se designará un coordinador general que supervise la correcta instalación, funcionamiento y desmontaje de los sistemas de sonido a lo largo de las 8 cuadras.

5. Logística*

Instalación y pruebas: * La instalación de los equipos deberá realizarse con un mínimo de 12 horas de antelación al evento, y deberán realizarse pruebas de sonido al menos 4 horas antes del inicio del desfile.

Desmontaje: * El desmontaje deberá realizarse inmediatamente después de la finalización del evento y sin interferir con la circulación en la avenida San Martín.

6. Seguridad y Normativa*

- *Cumplimiento normativo: El contratista deberá cumplir con todas las normativas locales relativas a niveles de decibelios permitidos y seguridad en la instalación de equipos eléctricos.

- *Protección de equipos: * Los equipos deberán contar con protección adecuada frente a condiciones climáticas adversas (lluvia, viento, etc.).

7. Garantías y Penalizaciones

El proveedor debe garantizar la operatividad del sistema de sonido durante todo el evento. En caso de fallos o interrupciones que afecten la calidad del sonido en una o varias cuadras, se aplicarán penalizaciones económicas.

Garantía post-evento: El contratista deberá ofrecer un servicio de asistencia técnica durante el evento para solventar posibles imprevistos.

8. Condiciones Económicas

Presupuesto: El presupuesto ofertado deberá incluir todos los costos asociados a la instalación, operación, monitoreo y desmontaje de los equipos de sonido.

Forma de pago: Los pagos se realizarán en base a los plazos acordados, con posibilidad de adelanto parcial y saldo final tras la correcta ejecución del servicio.

9. Cronograma

Fecha del evento: El desfile se realizará el día 16 de noviembre de 2024 en la avenida San Martín, cubriendo 8 cuadras.

Horario del evento: El sonido deberá estar operativo desde las 08.00 horas hasta las 15.30 horas, con una duración total de 7.30 horas.

10. Coordinación con las Autoridades

El contratista deberá coordinarse con las autoridades locales para asegurar la instalación de los equipos de sonido de manera que no interfiera con la seguridad o el tránsito, y deberá cumplir con los permisos requeridos.

CABE ACLARAR QUE LAS CONDICIONES SERÁN LAS MISMAS PARA AMBAS TECNICAS