

## **Propuesta Técnica Fiesta Nacional del Chivo 2025**

### **Sonido**

#### **Sistema de P. A. Principal**

• 24 sistemas de sonido debe ser de al menos 3 vías, de configuración “estéreo” y del tipo LINE ARRAY, con una respuesta en frecuencia plana desde 30Hz a 16000Hz y una presión sonora de 110dB a lo largo de toda la sala o predio.

Las marcas sugeridas son: D&B; MEYER SOUND; EAW; NEXO; JBL (cada uno con su correspondiente controlador). **(IGUAL O SUPERIOR)**

• 12 Sistemas de Sub Low, misma marca del P.A. 21 PULGADAS NO SE ACEPTARAN COMPONENTES CLONADOS NI CUSTOMIZADOS

• SISTEMA DE FRONT FILL 08 (ocho) sistemas MID HI LINE ARRAY Rango Medio tipo CLAIR BROTHERS, RCF. **(IGUAL O SUPERIOR)**

SISTEMAS DE DELAYS

• 24 (veinticuatro) Sistemas de Rango Medio 3 VIAS HI, MID, LOW LINE ARRAY tipo CLAIR BROTHERS, RCF. **(IGUAL O SUPERIOR)**

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

#### **Consolas de P.A.**

• 01 (Una) Consola de Mezcla Digital de 64 Canales X 24 Envíos Auxiliares, ALLEN & HEATH DLIVE C3500, S3000, S5000, S7000, SQ6/7, QU32, GLD. Yamaha: CL5, CL3, QL5, QL3, QL1, M7CL AVID: SC48, Profile, S6l,. DIGICO: SD7, SD9, SD10, S21, S31. **(IGUAL O SUPERIOR)**

• 01 (Una) Consola de Mezcla Digital de 64 Canales Para Bandas Locales

• 01 (Una) Consola Digital de 32 Canales para Locutores.

• 01 Press Box. Señal de audio para PRENSA.

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

#### **CONSOLAS DE MONITOREO**

• 01 (Una) Consola de Mezcla Digital de 64 Canales X 24 Envíos Auxiliares, Tipo YAMAHA PM5D, CL5, CL3, M7CL; QL5; VENUE, AVID PROFILE **(IGUAL O SUPERIOR)**

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

### **Escenario**

- 08 Sistemas MID HI LINE ARRAY, tipo RCF HDL20A **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 04 Sistemas de SUB LOW DE 2 X 18" tipo RCF 8006AS **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 10 Monitores de Piso de 2 Vías Activas. Tipo CLAIR BROTHERS 1 AM, RCF NX12 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 08 Sistemas de Monitoreo Intraural tipo SHURE PSM 900/1000 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 4 IN EAR SHURE PSM900 / SENNHEISER G4

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

### **Microfónica:**

- 20 (Veinte) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE SM57 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos TIPO SHURE BETA 57 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 20 (Veinte) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE SM58 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE BETA 58 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (Dos) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE SM91 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (Dos) Micrófonos Tipo AKG D112 / SHURE BETA 52 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 12 (Doce) Micrófonos Tipo SHURE SM81 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 08 (Ocho) Micrófonos Tipo SHURE SM98 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 8 (Ocho) Micrófonos Inalámbricos Marca SHURE UR X 4 Y ULXD X 4 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 12 (Doce) Remotas de Escenario de 12 Canales cada una con Sistema Multipunto de cambio Rápido Tipo WIRLWIND **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 24 Cajas Directas Tipo RADIAL **(IGUAL O SUPERIOR)**
- SET de Stand de Micrófonos pesados largos y cortos. **(IGUAL O SUPERIOR)**

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

### **Iluminación**

#### **Iluminación Fijas**

- 70 PAR LED
- 16 BLINDER DE LED
- 18 LEEKOS DE LED ANGULO VARIABLE
- 24 STORMER led con TILT 1500 AMPRO modelo STORMER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 Seguidores Tipo FAL modelo 2500 HMI **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 04 Maquinas de foh y hacer con turbina tipo cloudy modelo y 8 y 10 **(IGUAL O SUPERIOR)**

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

### **Móviles**

- 18 Spot 1200 w Tipo VARILYTE VL 3000, PR XL 1200 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 48 Wash led Tipo MARTIN AURA, CLAY PAKY B-EYE **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 48 Beam alta potencia 15 R Tipo PR modelo XR 300 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 18 Barras de LED pixel y pixel, protección IP 87.  
**(IGUAL O SUPERIOR)**

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

### **Control Desk**

- 01 Consola MA modelo GRAND MA 2 LIGHT más BACK UP **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 04 estaciones de interno inalámbrico.

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

### **Rigging Set**

- 012 Tramos 30.30 Black Truss
- 012 Tramos 40.40 Black Truss
- 08 Corners 30.30
- 016 Motores Electricos 1 Tn

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

### **Pantalla Led**

#### **Pantallas y Circuito Cerrado de Televisión**

##### **Pantalla Central**

- 01 pantalla de 24 x 4 mts. tipo PROLED alta definición de PITCH 4,8 MM out door **(IGUAL O SUPERIOR)**

##### **Pantallas Laterales**

- 02 pantallas de 6 x 8 mts. tipo PROLED alta definición de PITCH 4,8 MM. **(IGUAL O SUPERIOR)**

### **Cenefa**

1 Cenefa de 1 metro alto por 15 ancho o el equivalente al ancho del escenario de pitch 5,00

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

**Driver Screen**

- 02 escaladores de imagen tipo KRAMMER (**IGUAL O SUPERIOR**)
- 01 un operador

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

**Circuito Cerrado de Television**

- Móvil Hd
- 4 Cámaras P2 Hpx301e
- 1 Mixer Video Sony Dfs-700-A
- Cableado X Fibra
- Intercom 4 Cámaras Inalámbricos
- Microfónica Inalámbrica
- Consola De Audio
- Luces Led Para Set
- Director de Cctv.
- SWITCHER profesional
- RIGGING PANTALLAS
- 02 tramos de 6 mts. Cada uno con 4 motores eléctricos (Central screen )
- 02 tramos de 06 metros. Con 4 motores eléctricos sidescreen.
- Cables para streaming.

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

**Tarimas**

- Dos tarimas de 2,50 x 2,30 metros por 0,40 cm de alto, revestidas con tela negra.

### **Backline**

- Batería 5 cuerpos con tambor de serie, toma 10, 12 y 14, bombo 22x18 - Tipo Dw, Colectors Series, Mapex Saturn, Sonor Prolite, Pearl Masters, Ludwig Epic Series. Igual o Superior
- Yamaha Absolute Maple
- Pearl Master Custom
- Set de platos sabían hhx o Set de Zildjian a custom
- 2 Equipo de guitarra combo 100watts Vox, Buguera o similar
- KorgM3-73 con pedal de sustain
- Warwick de 5 o 6 cuerdas (Opciones: MUSICMAN-FENDER-IBANEZYAMAHA)
- Teleprompter + monitor con entrada HDMI
- 1 BomboLeguero + pie
- 2 Guitarras godin grand concert o multiac ACS.
- 1 Guitarra eléctrica Yamaha, fender, prs, Gibson o Epiphone
- Banqueta.
- Preamp valvular cUSTOM tipo fender bassan
- Potencia Qsc Pix 122-1200Watts
- 2 cajas de 4x10 custom tipo ampeg classic
- Teclado Nordelectro 3.4 o 5

**El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.**

### **Efectos especiales**

Maquina lanza papeles que cubra toda la boca del escenario (tres disparos en el show como mínimo)

**Detalles Adicionales:**

Indicar si el precio incluye impuestos y otros cargos adicionales.

Presentar el listado de Personal con la ART correspondiente

El personal que preste servicio en el evento deberá contar con la indumentaria y elementos de seguridad necesarios.

Incluir información sobre la experiencia y referencias de eventos similares organizados previamente.

Atentamente,

Viollaz, María Graciela  
Secretaría de Desarrollo Económico  
Municipalidad de Malargüe  
2604671817  
Gracielaviollaz774@gmail.com

Von Zedtwitz, Daniel  
Director de Turismo  
Municipalidad de Malargüe  
2604801708  
dvon@malargue.gov.ar